

**LUNCH-WEBINAR**

**“JE HEBT WAT ONDER DE LEDEN”**

**WELKOM!**

**We starten om 12:17**

**zodat je nog snel even je broodje kunt smeren**

**DEEL EVEN JE**

**NAAM**

**FUNCTIE EN**

**GEMEENTE**

**IN DE CHAT**

# HOE DOEN WE HET VANDAAG?

- Webinar wordt **opgenomen** en komt beschikbaar voor iedereen
- We gebruiken de **chat** voor reacties en inzichten (zet de knop 'To' op '*All panelists and attendees*'!)
- Belangrijkste **inzichten uit de chat delen we** tijdens het webinar (en als zinvol na afloop)
- Iedereen staat op **mute**, maar soms halen we iemand “in de uitzending”

# WAT STAAT ER OP HET MENU?

- Kort intro: Leden?
- Het gaat vandaag **niet** over: wel of geen raadsleden in je rekenkamer (het wetsvoorstel)
- Elkaar benutten: verdeel en heers!
- Ervaringen delen
- Waar kun je meer halen?



GOOD  
VIBES  
ONLY



Eenheid in verscheidenheid?



Hoe gezellig moet het zijn?



Mag het knetteren?



Merkt de buitenwereld iets van verschillende rollen?



# DIT ALLEMAAL

Vaardig op:

- Inhoud, proces, relatie
- Politiek-bestuurlijke sensitiviteit
- Communicatie (spreken, schrijven, luisteren!)

Mix van:

- generalisten en detaillisten
- taak- en mensgericht
- direct- en indirect

Kennis van:

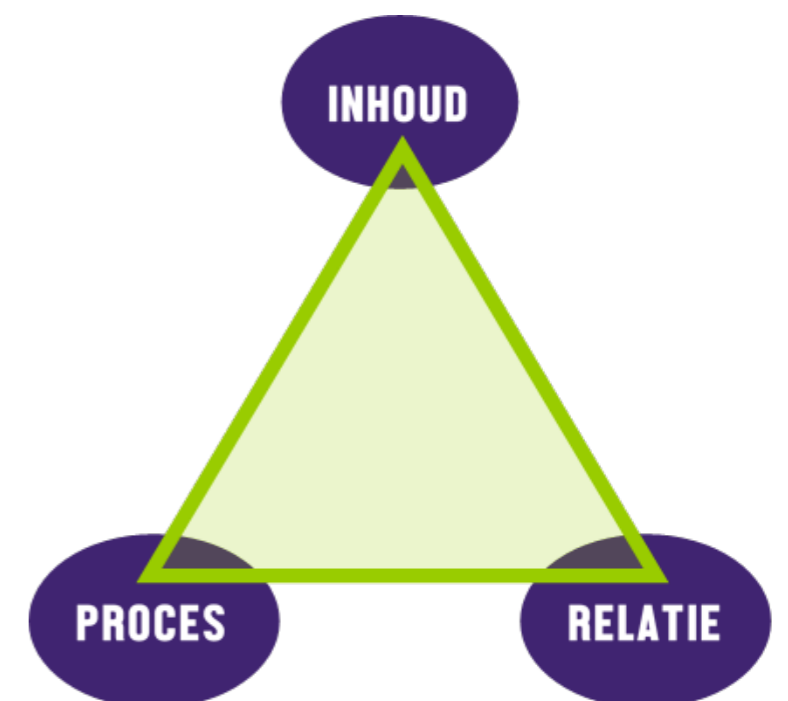
- lokaal bestuur
- onderzoek
- financiën en P&C
- verandermanagement
- projectmanagement
- rekenkamers
- jouw gemeente
- de criteria van de Goudvink-prijs



**“O NEE, WE GAAN TOCH NIET IETS MET  
KLEURTJES EN ROLLENSPELLEN  
DOEN?”**

# LEDEN

- De rekenkamer(commissie) is een instituut
- maar leden vullen dat in, met hun ambities, kunsten, opvattingen en samenwerking.
- Veel duidelijke taken
- Zelden duidelijke rolverdeling
- ‘Zo doen we dat hier’





DEEL IN DE CHAT

**WAT MAAKT JOUW RKC-RELATIE GOED?**

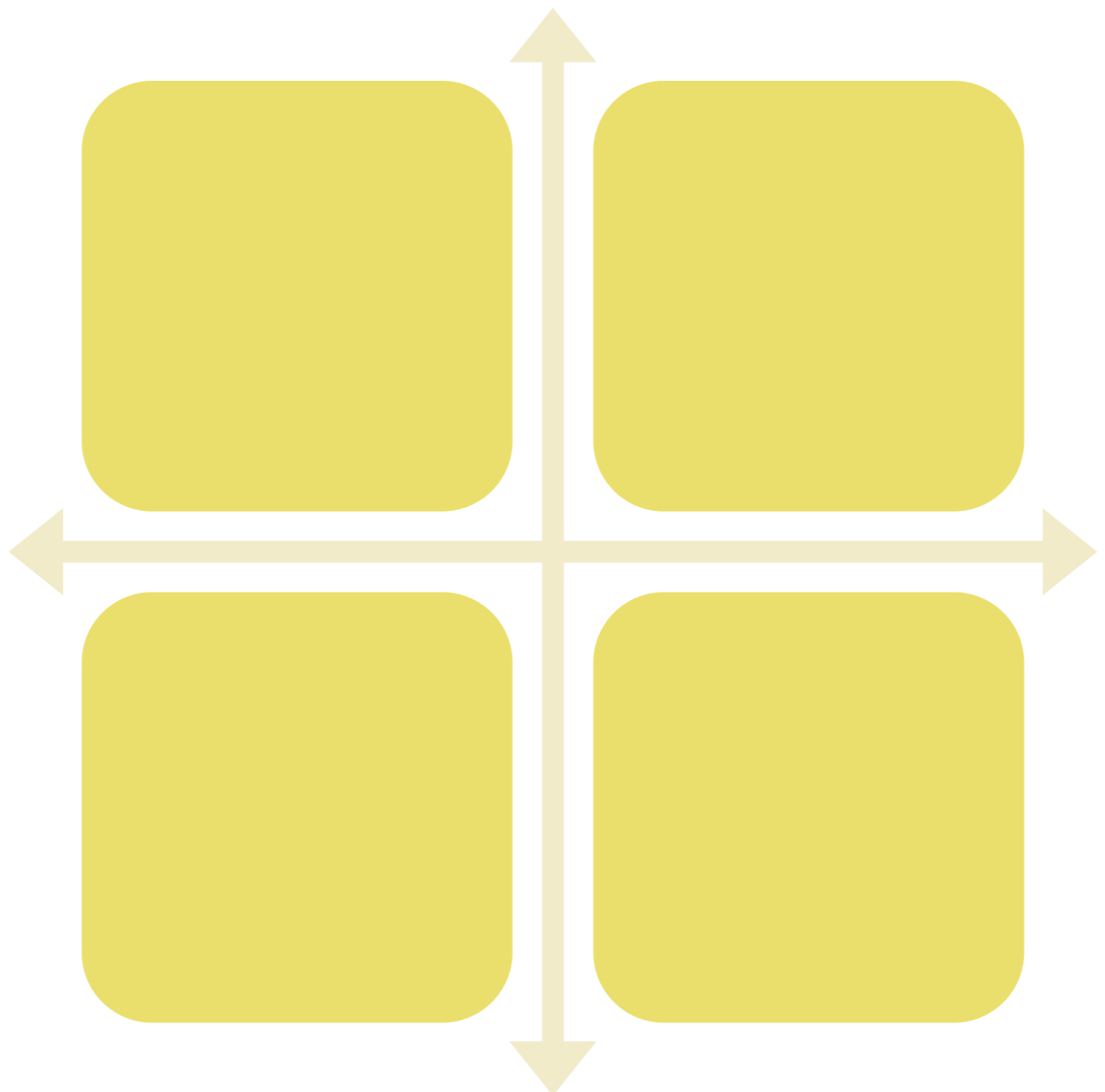
**EN HOE HOUD JIJ DAT ZO?**

# TAKEN VERDELEN & TAKEN STOPPEN

Geeft energie

Onbelangrijk

Belangrijk



Kost energie

DEEL IN DE CHAT

**WAT KOST JOU ENERGIE?**

**EN WAT GA JE NU DOEN?**

# VAN LICHT NAAR ZWAAR

- Praktische duo's maken
- Allergie? Mooi!
- Momenten maken
- Vraag een externe
- Evaluatie benutten

# WAAR KUN JE MEER HALEN?



## Rekenkamerkompas

Koersen op professionaliteit

[www.rekenkamerkompas.nvrr.nl](http://www.rekenkamerkompas.nvrr.nl)

Natuurlijk **hoofdstuk 2. Leden**

Maar ook: **hoofdstuk 3. Ondersteuning**

# VOLGENDE WEBINARS

*Donderdagen van 12:15 - 13:00 uur*

**5 november:** “Nog verder vragen?”

doorvragen zonder drammen, bij het rondje fracties, bij onderzoek en bij feedback.

**10 december:** “Was dat de opdracht?”

slimmer samenwerken met externe onderzoeksbureaus.

**HEB JE EEN GOED  
VOORBEELD?**

**WEBINAR@NVRR.NL!**

**WWW.BIT.LY/NVRRRLUNCHWEBINAR**

# We All Stand Together

Words & Music by Paul McCartney

## Bright waltz

Musical notation for the first system (measures 1-4) in 3/4 time, key of G major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Win or lose, sink or swim, Play the game, fight the fight.

Musical notation for the second system (measures 5-8) in 3/4 time, key of G major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: one thing is cer - tain we'll nev - er give in. but what's the point on a beau - ti - ful night?

Musical notation for the third system (measures 9-12) in 3/4 time, key of G major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Side by side, hand in hand, we Arm in arm, hand in hand, we

Musical notation for the fourth system (measures 13-16) in 3/4 time, key of G major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: all stand to - ge - ther. all stand to - ge - ther. The system ends with a Coda symbol and a key signature change to E minor.

BEDANKT  
EN  
TOT ZIENS!